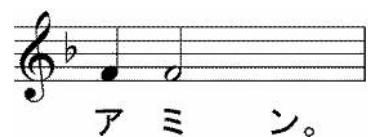


— 新年感謝祈禱 —

釧路ハリストス正教会 管轄司祭ステファン内田
2013年12月31日 編集
2024年12月31日一部改訂

司祭) われらのかみつねあがほ いまいつよよ
我等の神は恒に崇め讃めらる、今も何時も世世に、



てんの おうなぐさむるものよ、しんじつの
天 王 慰 慕 むるものよ、真 實 つ の
しんん、あらざるところなきもの者、みたざ
神 在 所 ところなきもの者、満 足 づ
るところなきものよ、ばんぜんのほうぞうな
所 者 萬 善 寶 蔵
るもの、せいめいをたもうのしゆよ、
者 生 命 賜 主
きたりてわれらのうちにおり、われらを
來 我 等 中 居 里、我 等
もろもろのけがれよりいさぎよくせよ、
諸 犯 潔
しそんしゃよ、われらのたましいをすくいた
至 善 者 我 等 靈 救 給
まえ。

誦經) せい かみ せい ゆうき せい じょうせい もの われら あわれ
聖なる神、聖なる勇毅、聖なる常生の者よ、我等を憐めよ。

せい かみ せい ゆうき せい じょうせい もの われら あわれ
聖なる神、聖なる勇毅、聖なる常生の者よ、我等を憐めよ。

せい かみ せい ゆうき せい じょうせい もの われら あわれ
聖なる神、聖なる勇毅、聖なる常生の者よ、我等を憐めよ。

こうえい ちち こ せいしん き いま いつ よよ
光榮は父と子と聖神に歸す、今も何時も世世に。アミン。

至聖三者よ、我等を憐め。主よ、我等の罪を潔くせよ。主宰よ、我等の愆を赦せ。聖なる者よ、臨みて我等の病を癒し給え。悉く爾の名に因る。

主憐めよ、主憐めよ、主憐めよ、

光榮は父と子と聖神に歸す、今も何時も世世に。アミン。

天に在す我等の父よ、願わくは爾の名は聖とせられ、爾の國は來り、爾の旨は天

に行わるるが如く、地にも行われん。我が日用の糧を今日我等に與え給え。我等に

債ある者を我等免すが如く、我等の債を免し給え。我等を誘に導かず、猶我

等を凶惡より救い給え。

司祭) 蓋國と權能と光榮は爾父と子と聖神に歸す、今も何時も世世に、

誦經) アミン。

主憐めよ、主憐めよ、主憐めよ、主憐めよ、主憐めよ、主憐めよ、

主憐めよ、主憐めよ、主憐めよ、主憐めよ、主憐めよ、主憐めよ、

光榮は父と子と聖神に歸す、今も何時も世世に。アミン。

きた
來れ、我等の王・神に叩拜せん。

きた
來れ、ハリストス・我等の王・神に叩拜俯伏せん。

きた
來れ、ハリストス・我等の王と神の前に叩拜俯伏せん。

【 第64聖詠 】

神よ、讃頌はシオンに於て爾に屬し、盟はイエルサリムに於て爾に償われん。

爾は祈禱を聽く、凡の肉身は爾に趨り附く。不法の行は我に勝ち、爾は我等

の罪を淨めん。爾が選び近づけて、爾の庭に居らしむる者は福なり。我等は爾の

家、爾の聖殿の福に飽き足らん。義判に於て畏る可き者よ、神、我が救世主、地の

四極と遠く海に居る者との恃よ、其力にて山を建て、權能を帶ぶる者よ、海の騷、

そのなみこえおよしよみんみだれしづものわれらきたまちはておものなんち

其波の聲、及び諸民の亂を鎮むる者よ、我等に聽き給え。地の極に居る者は爾の

休徵を畏れん。爾は朝夕を起して爾を讃榮せしめん。爾地に臨みて、其渴を

とど ゆたか これ と かみ ながれ みづみ なんぢこくもつ そな けだしか ごと これ
 止め、豊に之を富ましむ、神の流には水盈ち、爾穀物を備う、蓋此くの如く之
 つく なんぢそのたみぞ の そのつちくれ たいら あめ したり もつ これ やわ しゆくふく
 を作れり、爾其獸に飲ませ、其塊を平げ、雨の滴を以て之を柔らげ、祝福
 め いだ なんぢ おんたく もつ とし こうむ なんぢ あゆみ あぶらしたた すなわちのべ
 して芽を出さしむ。爾の恩澤を以て年に冠らせ、爾の歩には膏滴る、即郊邊
 まきば したた おか よろこび お くさはら けもの むれ き たに こくもつ おお よろこ
 の牧場に滴り、丘は喜を帶ぶ、草原は獸の群を衣、谷は穀物にて蔽われ、歡び
 よ うた 呼びて歌う。

こうえい ちち こ せいしん き いま いつ よよ
 光榮は父と子と聖神に歸す、今も何時も世世に、アミン。

アリルイヤ、アリルイヤ、アリルイヤ、神よ、光榮は爾に歸す、

アリルイヤ、アリルイヤ、アリルイヤ、神よ、光榮は爾に歸す、

アリルイヤ、アリルイヤ、アリルイヤ、神よ、光榮は爾に歸す、

【 大聯禱 】

司祭) 我等安和にして主に禱らん、



司祭) 上より降る安和と我等が靈の救の爲に主に禱らん、



司祭) 全世界の安和、神の聖なる諸教會の堅立、及び衆人の合一の爲に主に禱らん、



司祭) 此の聖堂、及び信と慎と神を畏るる心とを以て此に来る者の爲に主に禱らん、



司祭) 教會を司る尊貴なる我等の全日本の府主教セラフィム、司祭の尊品、ハリス

トスに因る輔祭職、悉くの教衆、及び衆人の爲に主に禱らん、

しゅ
主
あわ
れ
め
よ
。

司祭) わがくに てんのう およ くに つかさど もの ため しゅ いの
我國の天皇、及び國を 司る者の爲に主に禱らん、

しゅ
主
あわ
れ
め
よ
。

司祭) こ まち およそ まち ちほう ため およ しん もつ こ うち お もの ため しゅ いの
此の都邑と 凡の都邑と地方の爲、及び信を以て此の中に居る者の爲に主に禱らん、

しゅ
主
あわ
れ
め
よ
。

司祭) じれん もつ われらふとう ぼくひ いま かんしゃ きとう そのでんじょう さいだい う こうおん
慈憐を以て我等不當なる僕婢の今の感謝と祈禱とを其天上の祭臺に受け、宏恩

よ われら あわれ ため しゅ いの
なるに因りて我等を 憐 むが爲に主に禱らん、

しゅ
主
あわ
れ
め
よ
。

司祭) よ われら いのり い われら そのしゅうじん きょねん うち おか じゅう ふじゅう
善く我等の 禱 を納れて、我等と其衆 人とに去年の中に犯しし自由と不自由との

ことごと つみ ゆる ため しゅ いの
悉くの罪を赦すが爲に主に禱らん、

しゅ
主
あわ
れ
め
よ
。

司祭) じんあい おんちょう もつ こんねん はじめ そのひ おく ふく くだ てんか たいへい き
仁愛の恩寵を以て、今年の始と其日を送ることとに福を降し、天下の泰平、氣

こう じゅんわ およ われら ざいか そうけん まんぞく いのち わた たま
候の順和なること、及び我等に罪過なく、壯健に満足して生を度ることを賜わるが

ため しゅ いの
爲に主に禱らん、

しゅ
主
あわ
れ
め
よ
。

司祭) われら つみ よ およ ぎ かな われら のぞ いかり や ため しゅ いの
我等の罪に依りて、凡そ義に稱いて我等に臨む怒を遏むるが爲に主に禱らん、

しゅ
主
あわ
れ
め
よ
。

司祭) 凡そ 靈 を害する慾と敗れたる風俗とを我等より遠ざけ、神を畏るる畏を我が

こころ い そのいましめ おこな ため しゅ いの
心に納れて、其誠を行わしむるが爲に主に禱らん、

しゅ あ わ れ め よ 。
主 憐

司祭) ただ たましい われら うち あらた われら じゅんせい おしえ かた ぜんじ おこな そのおよそ
正しき 靈 を我等の衷に改め、我等を 醇 正の 教 に固め、善事を行い、其凡

いましめ まも ねつしん もの な ため しゅ いの
の 誠 を守るに熱心なる者と爲すが爲に主に禱らん、

しゅ あ わ れ め よ 。
主 憐

司祭) よそ いたん ぎきょう ほろぼ あまね ところ じゅんせい おしえ けいけん う つ よ せい
凡の異端と歧教とを滅し、遍き處に醇正の教と敬虔とを植え附け、凡そ正

きょう そむ もの しんり し てん かれら せい きょうかい あわ ため しゅ いの
教に背きし者を眞理を知るに轉ぜしめて、彼等を聖なる教會に合すが爲に主に禱

らん、

しゅ あ わ れ め よ 。
主 憐

司祭) せい きょうかい われらしゅうじん よそ うれい わざわい いかり あやうき よ ことごとく
聖なる教會と我等衆人とを凡の憂愁と、禍害と、忿怒と、危難、及び悉く

み み てき のが そのしんじや そうけん ちょうじゅ へいあん たま しょてん
の見ゆると見えざる敵より脱れしめ、其信者に壯健と長壽と、平安とを賜い、諸天

し しゅご もつ つね かれら まも ため しゅ いの
使の守護を以て常に彼等を護るが爲に主に禱らん、

しゅ あ わ れ め よ 。
主 憐

司祭) 神よ、爾の恩寵を以て、我等を佑け救い憐み護れよ、

しゅ あ わ れ め よ 。
主 憐

司祭) しせいしけつ いた さんび われら こうえい ぢよさい しょうしんぢよ えいていどうぢよ
至聖至潔にして至りて讃美たる我等の光榮の女宰、生神女、永貞童女マリヤと、

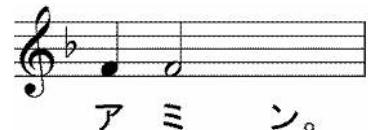
しよせいじん きおく われらおのれ みおよ たがい おののの み もつ ならび ことごとく われら
諸聖人を記憶して、我等己の身及び互に各の身を以て、並に悉くの我等の

いのち もつ かみ いたく
生命を以て、ハリストス神に委託せん、



しゅ な んぢ に 。
主 爾

司祭) けだし およ こうえいそんきふくはい なんぢちち こ せいしん き いま いつ よよ
蓋、凡そ光榮尊貴伏拜は爾父と子と聖神に歸す、今も何時も世世に、



ア ミ ン。

【 主は神なり 第4調 】

司祭) しゅ かみ われら てら しゅ な よ きた もの あが ほ
主は神なり、我等を照せり、主の名に依りて來る者は崇め讃めらる、

しゅは かみ な り、 われら を て ら せ り 、
主 神 我 等 照

しゅの な に よ つて き た る も の は 、 あ が め ほ め
主 名 依 来 者 崇 讃

ら る 。

司祭) しゅ さんえい けだしかれ じんじ そのあわれみ よよ
主を讃榮せよ、蓋 彼は仁慈にして、其 憐 は世世にあればなり。

しゅは かみ な り、 われら を て ら せ り 、
主 神 我 等 照

しゅの な に よ つて き た る も の は 、 あ が め ほ め
主 名 依 来 者 崇 讳

ら る 。

司祭) かれらわれ かこ われ めぐ われしゅ な もつ これ やぶ
彼等我を圍み、我を環りたれども、我主の名を以て之を敗れり、

しゅは かみ な り、 われら を て ら せ り 、
主 神 我 等 照

しゅのなによつてきたるものは、あがめほめ
 主名依來者崇讃
 らる。

司祭) われし なおい しゅ しわざ つた
我死せず、猶生きて主の所爲を傳えん。

しゅはかみなり、われらをてらせり、
 主神我等照
 しゅのなによつてきたるものは、あがめほめ
 主名依來者崇讃
 らる。

司祭) こうしす いし おくぐう しゅせき な こ しゅ な ところ われら め きい
工師が棄てたる石は屋隅の首石と爲れり、此れ主の成す所にして、我等の目に奇異な
りとす。

【 讚詞 第4調 】

しゅよ、われらなんぢのふとうのぼくひたるも
 主我等爾不當僕婢者
 の、なんぢのおおいなるおんをこうむるによ
 爾大恩被因
 りて、かんしゃのこころをいだきなんぢをとうと
 感謝心抱爾尊
 みうたいほめあげかんしゃし、なんぢのじん
 歌讃揚感謝爾仁
 慈をあがめぼくのつしみかつあいをもってなん
 崇謹且愛以爾



【讃詞 第3調】

こうえいはちちとことせいしんに
光榮父子聖神んに
き歸す。

しゅさいよ、われらいたりてあたらざるぼ僕
主宰我等至當

くひ婢、なんぢのおんとたまものとをこうむり
爾恩賜物被

て、ねつしんをも以ってなんぢにはしり
熱心爾には趨

つき、ちからにおうじてかんしゃをたてま
能力応感謝獻

つり、なんぢおんをた賜もうしゅとぞうぶつしゅた
爾恩賜主造物主

るをほめあげてよ呼ぶ、いたりてひろき
讃揚呼至廣

めぐみのかみよ、こうえいはな爾
恵神みよ、光榮な爾



【新年の讃詞 第2調】

いまもいつもよよに、アミン。
今何時世世

ときととしとをおのれのけんないにおきたま
時歳己權内置給

いしばんぶつのぞうせいしゆよ、なんちの
萬物造成立主爾

おんたくをもってとしにこうまらせ、
恩澤以年冠

しょうしんぢょのきとうによりて、われらをへ平
生神女祈祷因

いあんにまもりてすくいたまえ。
安守救いたまえ。

【プロキメン 提綱 歳首の 第3調】

司祭) つつしきしゅうじんへいあん
慎みて聽くべし、衆人に平安、

誦經) なんぢしんの神にも、

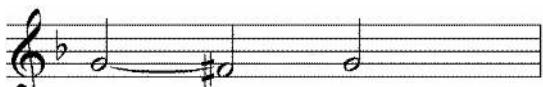
司祭) えいち睿智、

誦經) プロキメン、吾が主は大なり、其力も亦大なり、其智慧は測り難し、

わがしゅはおおいなり、そのちからもまたおおい
吾主大其力からもまたおお

いなり、そのちからもまたおお
いなり、そのちからもまたおお

智慧ははかがた
智慧ははかがた



た あ し 。

誦經) しゅ ほ あ けだしわれら かみ うた ぜん けだしこ たのし こと
主を讃め揚げよ、蓋 我等の神に歌うは善なり、蓋 是れ 樂しき事なり、



わ が しゅ は お お い な り 、 そ の ち か ら も ま た お お
吾 主 大 其 力 亦 大

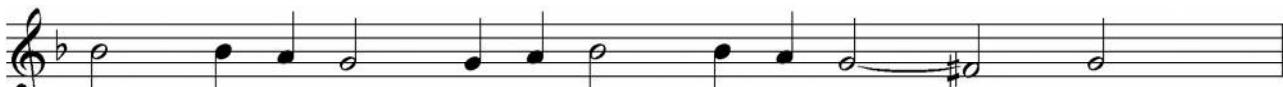


い な り 、 そ の ち 智 慧 は は 測 か り が 難
其



た あ し 。

誦經) わ しゅ おおい そのちから またおおい
吾が主は大なり、其力も亦大なり、



そ の ち 智 慧 は は 測 か り が 難 し 。

【**アポストロス 使徒經 282 端 ティモフェイ前書2章1~6節】**

司祭) えいち
睿智、

誦經) せいしと 聖使徒パウエルがティモフェイに達する書の讀、

司祭) つつし き 謹みて聽くべし、

誦經) こ われおよそ こと さき すす しゅうじん ため ていおう およ およ けん と
子ティモフェイよ、我 凡 の事に先だちて勧む、衆 人の爲、帝王、及び凡そ權を操

もの ため きとう きがん こんきゅう かんしゃ な われら よよそ けいけん せいけつ
る者の爲に、祈禱、祈願、懇求、感謝を爲さんことを、我等が 凡 の敬虔と聖潔と

もつ へいあん おんせい いのち わた ため けだしこ われら きゅうしゅかみ まえ ぜん
を以て平安にし、穏静なる生を度らん爲なり、蓋此れ我等の 救主神の前に善に

い こと かれ しゅうじん すくい え およ しんじつ し いた ほつ けだし
して納れらるる事なり、彼は 衆人が救を得、及び眞實を知るに至らんことを欲す。蓋

かみ いつ かみ ひと あいだ ちゅうほしや またいつ すなわちひと
神は一なり、神と人との間には中保者も亦一なり、乃人ハリストス イイスス、

しゅうじん ため おのれ あた もの かれ そんけい こうえい よよ き
衆人の爲に己を與えし者なり。彼に尊敬と光榮とは世世に歸す、アミン。

(比較用 口語訳) わたしの子テモテよ、まず第一に勧める。すべての人のために、王たちと上に立っているすべての人々のために、願いと、祈と、とりなしと、感謝とをささげなさい。それはわたしたち

が、安らかで静かな一生を、真に信心深くまた謹厳に過ごすためである。これは、わたしたちの救主である神のみまえに良いことであり、また、みこころにかなうことである。神は、すべての人が救われて、真理を悟るに至ることを望んでおられる。神は唯一であり、神と人との間の仲保者もただひとりであって、それは人なるキリスト・イエスである。彼は、すべての人のあがないとしてご自身をささげられたが、それは、定められた時になされたあかしにほかならない。

【 アリルイヤ 第4調 】

司祭) なんぢ へいあん
爾 に 平 安 、

誦經) なんぢ しん
爾 の 神 に も 、

司祭) えいち
睿 智 、

誦經) アリルイヤ、

ア リ ル イ ャ 、 ア リ ル イ ャ 、
ア リ ル イ ャ 。

誦經) かみ ほめうた おい なんぢ ぞく
神 よ 、 講 頌 は シオン に 於 て 尔 に 屬 す 、

ア リ ル イ ャ 、 ア リ ル イ ャ 、
ア リ ル イ ャ 。

誦經) しゅ なんぢ おんたく もつ とし こうむ
主 よ 、 尔 は 恩 泽 を 以 て 年 に 冠 ら す 、

ア リ ル イ ャ 、 ア リ ル イ ャ 、
ア リ ル イ ャ 。

【 エヴァンゲリオン
福 音 經 ルカ福音書13章4節～22節 】

司祭) えいち つつし た せいふくいんけい き しゅうじん へいあん
睿智、肅みて立て聖福音經を聽くべし、衆人に平安、

A musical score in G clef, common time. The lyrics are: なんぢのしんにも。 神

司祭) でん せいふくいんけい よみ
ルカ傳の聖福音經の讀、

A musical score in G clef, common time. The lyrics are: しゅよ、こうえいはなんぢにき歸し、こうえい
主光榮爾
はなんぢにきす。
爾歸

司祭) つつし きかとき そのよういく ところ きた スボタ ひ その
謹みて聽くべし、彼の時イイスス其養育せられし所のナザレトに來り、安息の日に、其
じょうれい より かいどう い よ ほつ た よげんしゃ しょ かれ あた
常例に依りて、會堂に入り、讀まんと欲して立てり。預言者イサヤの書を彼に與うる
かれ しょ ひら さ しる ところ いだ い しゅ しんわれ あ けだしかれ われ
あり。彼は書を披きて、左に録せる所を出せり、云わく、主の神我に在り、蓋彼は我
あぶら まづ もの ふくいん われ つかわ こころ いた もの いや とりこ ゆるし
に膏して、貧しき者に福音せしめ、我を遣して、心の傷める者を醫し、擴者に糀
めしい み つた あつ もの じゅう あた しゅ よろこばしきとし つた
を、瞽者に見ることを傳え、壓せらるる者に自由を與え、主の禧年を傳えしめたり
すなわちしょ おお えきしや あた ざ かいどう あ ものみなけれ め そそ かれの
と。乃書を掩い、役者に與えて座せしに、會堂に在る者皆彼に目を注げり。彼宣べ
はじ い こ なんぢら き ところ しょ いまかな しゅうみなこれ しょ かつそのくち
始めて曰えり、此の爾等が聽きし所の書は今應えり。衆皆之を證し、且其口よ
い おんちょう ことば き
り出づる恩寵の言を奇とせり。

* * * * *

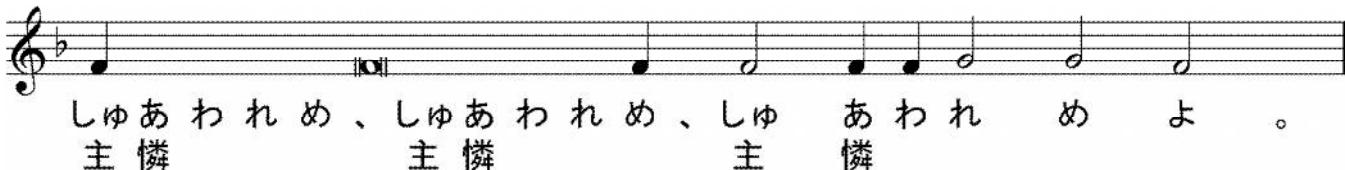
(比較用 口語訳) それからイエスはお育ちになったナザレに行き、安息日にいつものように会堂にはいり、聖書を朗読しようとして立たれた。すると預言者イザヤの書が手渡されたので、その書を開いて、こう書いてある所を出された、「主の御靈がわたしに宿っている。貧しい人々に福音を宣べ伝えさせるために、わたしを聖別してくださったからである。主はわたしをつかわして、囚人が解放され、盲人の目が開かれることを告げ知らせ、打ちひしがれている者に自由を得させ、主のめぐみの年を告げ知らせるのである」。イエスは聖書を巻いて係りの者に返し、席に着かれるとき、会堂にいるみんなの者の目がイエスに注がれた。そこでイエスは、「この聖句は、あなたがたが耳にしたこの日に成就した」と説きはじめられた。すると、彼らはみなイエスをほめ、またその口から出て来るめぐみの言葉に感嘆した。

* * * * *



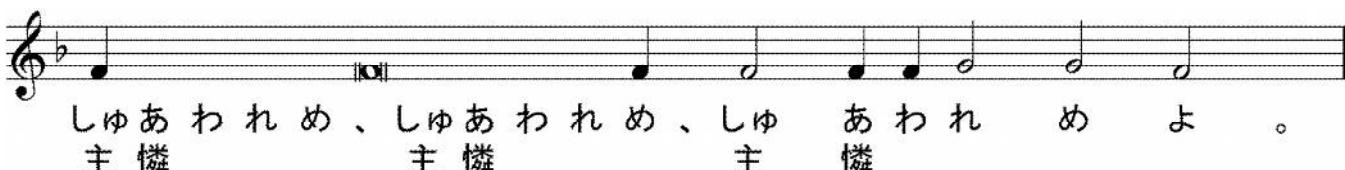
【 増聯禱 】

司祭) 神よ、爾の大なる憐に因りて我等を憐めよ、爾に禱る、聆き納れて憐めよ、



司祭) 又教會を司る尊貴なる我等の全日本の府主教セラフィム、及びハリストスに於

ける悉くの我等の兄弟の爲に禱る、



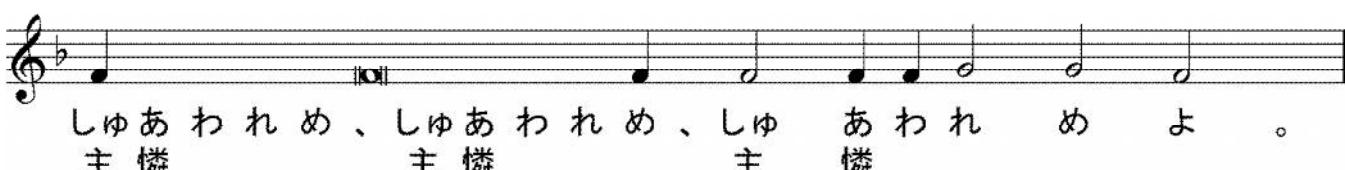
司祭) 主宰、主我等の救世主よ、我等不當の僕婢として、畏れ戰き、爾が豊に其諸

僕婢に注ぎたる諸恩の爲に爾の仁慈に感謝して俯伏し、爾に神に適いたる讚揚を

奉り、傷感の情を以て呼ぶ、爾の諸僕婢を諸の禍より免しめ、其慈憐

なるに因りて常に我等衆人の善き望を適え給え、熱心にして爾に禱る聆き納れて

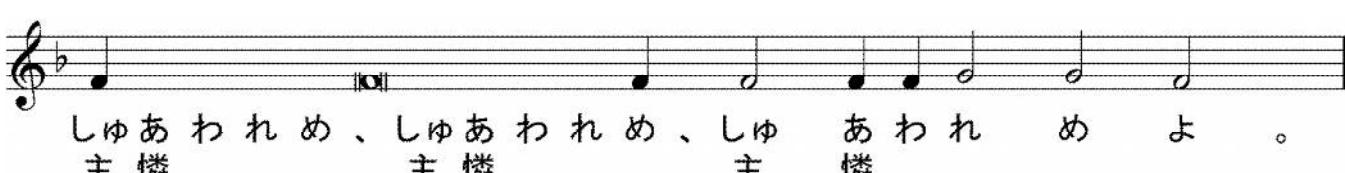
あわれ
憐めよ、



司祭) 爾の仁慈を以て今來りし年の始に祝福し、我等の内に凡の不和と、不整理と、

紛争とを治め、我等に和平と、堅固にして偽なき愛と、正しき整理と、徳行の度生

とを賜わんことを、至善なる主よ、爾に禱る聆き納れて憐めよ、



司祭) 去年の中に有りし我等の數え難き不法と惡事とを憶わず、我が行に由りて我等に

むく じんあい こうおん もつ われら かえりみ じれん しゅ なんぢ いの き
報いすして、仁愛と宏恩とを以て我等を顧ることを、慈憐なる主よ、爾に禱る聆き
い あわれ 納れて 憐めよ、


しゅあわれめ、しゅあわれめ、しゅ あわれ め よ。
主 憐 主 憐 主 憐

司祭) 時に合いたる早く又晩き雨、豊穣の露、隱靜にして順和なる風を與え、日の溫暖

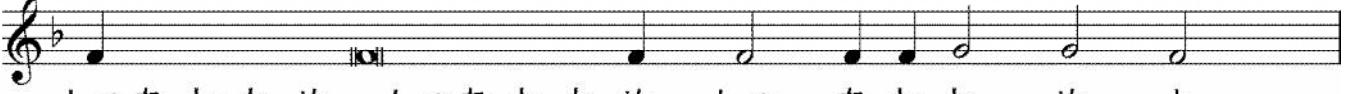
かがや こうおん しゅ なんぢ いの き い あわれ
を輝かすことを、宏恩なる主よ、爾に禱る聆き納れて 憐めよ、


しゅあわれめ、しゅあわれめ、しゅ あわれ め よ。
主 憐 主 憐 主 憐

司祭) 爾の聖なる教會を記憶して、之を強くし、之を固くし、之を弘め、之を平和に

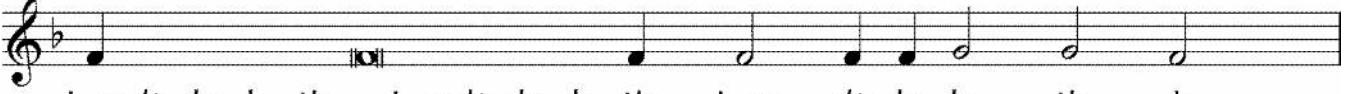
これ ちごく もん なや み み しょてき ことごと あくぼう やぶ もの
し、之を地獄の門に惱まされず、見ゆると見えざる諸敵の悉くの惡謀に破られざる者

よよ まも ぜんのう しゅさい なんぢ いの き い あわれ
として世世に護らんことを、全能なる主宰よ、爾に禱る聆き納れて 憐めよ、


しゅあわれめ、しゅあわれめ、しゅ あわれ め よ。
主 憐 主 憐 主 憐

司祭) 凡そ異邦の幽暗を滅して、未だ爾を知らざる諸民を眞の福音經の光にて照さ

だいゆうのう しゅ なんぢ いの き い あわれ
んことを、大有能の主よ、爾に禱る聆き納れて 憐めよ、


しゅあわれめ、しゅあわれめ、しゅ あわれ め よ。
主 憐 主 憐 主 憐

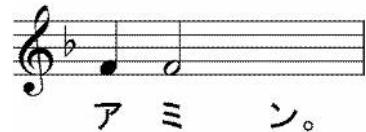
司祭) 我等に此の來りし年と、我が生命の悉くの日に於て、饑饉・疫病・地震・水難・

かなん ひょうがい けんなん がいこう ないらんおよ し まね しょがい およそ うれい あやうき まぬか
火難・雹害・劍難・外攻・内亂及び死を招く諸害と、凡の憂愁と、危難とを免

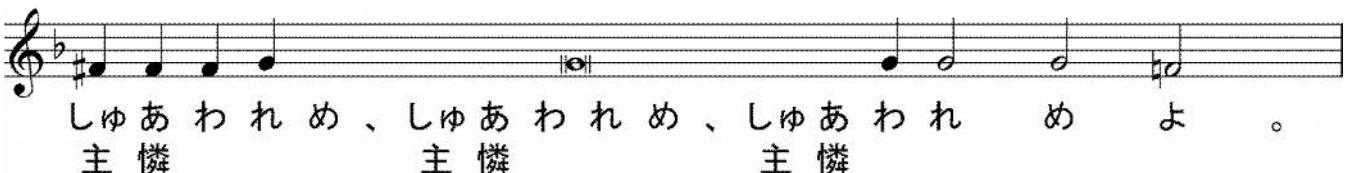
じあい しゅ なんぢ いの き い あわれ
れしめんことを、慈愛なる主よ、爾に禱る聆き納れて 憐めよ、


しゅあわれめ、しゅあわれめ、しゅ あわれ め よ。
主 憐 主 憐 主 憐

司祭) 神、我が救世主、地の四極と遠く海に居る者との恃よ、我等に聞き給え、主宰
 われら つみ じんじ た じんじ た われら あわれ たま けだしなんぢ じんじ ひと
 よ、我等の罪に仁慈を垂れ、仁慈を垂れて我等を憐み給え、蓋爾は仁慈にして人
 を愛する神なり、我等光榮を爾父と子と聖神に獻ず、今も何時も世世に、



司祭) 我等膝を屈めて、復又主に禱らん、



司祭) 主宰我等の神、生命と不死との源、見ゆると見えざる萬物の造成主、時と歳とを

おのれ けんない たも なんぢ えいち しそん せつり もつ ばんゆう つかさど しゅ わいのち
 己の權内に有ち、爾の睿智にて至善なる攝理を以て萬有を宰る主よ、我が生命

すさひおいわれらあらわ なんぢきみよう おんけいためわれらなんぢかんしゃ
 の過ぎ去りし日に於て我等に顯しし爾の奇妙なる恩恵の爲に我等爾に感謝す。

こうおんしゅなんぢいのなんぢじんじもついまきたとしはじめしゆくふくわがくに
 宏恩なる主よ、爾に禱る、爾の仁慈を以て今來りし年の始に祝福し、吾國の

てんのうまもそのいのちひぞうか つねかれらそうけん ばんとくおいかれしんばたま
 天皇を護り、其生命の日を増加して、常に彼等を健にし、萬徳に於て彼に進歩を賜

なんぢしゅうみんうえなんぢぜんぶくそうけんきゅうしょくおよばんじおいよすすみ
 え。爾の衆民にも上より爾の善福、健と救贖、及び萬事に於て善き進を

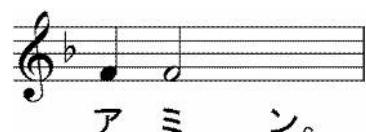
あたたまなんぢせいきょうかいこまちことごとまちちほうもろもろわざわい
 興え給え。爾の聖なる教會、此の城邑と、悉くの城邑と、地方とを諸の禍よ

のがこれらへいあんおんせいたまねがわわれらつねなんぢむげんち
 り脱れしめて、此等に平安と隠靜とを賜え。願くは我等に常に爾無原なる父と、

なんぢどくせいこしせいいのちほどこなんぢしんいつたいおいさんえい
 爾の獨生の子と、至聖にして生命を施す爾の神、一體に於て讚榮せらるる感謝

たてまつなんぢしせいなほうたえたま
 を奉り、爾の至聖なる名を讃め歌うを得しめ給わん、

こうえいなんぢかみわれらおんしゅよよき
 光榮は爾神我等の恩主に世世に歸す、



司祭) 睿智、至聖なる生神女よ、我等を救い給え、

ヘルヴィムよりと尊
うとくセラフィムにならびなく並

さかえ、みさおをやぶらずしてかみこと
榮 貞操 壊 神言

ばをうみし、じつのしょうしんぢよたるなんぢ
生 實 生 神女 爾

をあがめほむ。
崇 讚

司祭) ハリストス神我等の恃よ、光榮は爾に歸す、光榮は爾に歸す、

こうえいはちちとこさせいしんにきす、いまも
光榮 父 子 聖 神 歸 今

いつもよよに、アミン。しゅあわれめ、しゅ
何時 世世 主憐 主

あわれめ、しゅあわれめよ、ふくをくだ
憐 主憐 福 降

せ。

司祭) われらまことかみおよしよせいじんきとうよりわれらあわれすぐ
ハリストス我等の眞の神は、(某)及び諸聖人の祈禱に因て我等を憐み救わ
ん。彼は善にして人を愛する主なればなり、

アミン。

司祭) しゅいまここたいたいのなんぢしょぼくひばんぶくへいあんどせいそうけんと
主よ、今此處に立ちて禱る爾の諸僕婢に、萬福にして平安なる度生、壯健と
きゅうしょくおよばんじおよしんぼあたかれらいくとせまもたま
救贖、及び萬事に於ける善き進歩を與えて彼等を幾歳にも護り給え、

い くと せも、い くと せも、い く
 幾 歲 也、幾 歲 也、幾
 と歳 也。い くと せも、い く
 と歳 也、幾 歲 也。い く
 と歳 也、い くと歳 也。い く
 と歳 也、い くと歳 也。い く
 と歳 也、い くと歳 也。い く
 も。

【 萬寿詞 】

かみよ、わがくにのてんのう、および
 神 我國 天皇 及
 くにをつかさどるもの、われらのふしゅ
 國 司 者 我等 府主
 きょうセラファイム、およびことごとくのせいきょう
 教 及 悉 正教
 のハリストニアニンらを、いくとせにもま護り
 等 を、幾 歲 也、護
 たまえ。

— 新年感謝祈祷終了 —

※「幾年も」は他のメロディでも可。参祷者に合わせて選択してください。

【 幾年も 】

Musical score for the hymn "Kiyonomo". The score consists of three staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each note. The first staff starts with "い 幾 くと歳 せも い 幾 くと歳 せも い 幾 く" and ends with a repeat sign. The second staff continues with "と歳 せも い 幾 くと歳 せも い 幾 くと歳 せも い 幾" and ends with a repeat sign. The third staff concludes with "くと歳 せも" followed by a double bar line.

【 幾年も トルチャニノフの四部 】

Musical score for the hymn "Kiyonomo" in four parts (four voices). The score is divided into three systems. The top two staves are in treble clef and common time, while the bottom two staves are in bass clef and common time. The lyrics are written below each note. The first system covers measures 1 through 12. The second system covers measures 13 through 24. The third system covers measures 25 through 30. The score includes various dynamics such as forte, piano, and accents.