

【復活讃詞 第2調】

しせざるいのちよ、なんぢしにくだりし死生命爾死降
とき、かみのせいのひかりにてぢご地獄
くをころせり。しせしものをちかよ地下
りふくかつせしめしととき、てんぐみな天軍皆
よびていえり、いのちをたもうしゅ主
ハリストスわがかみよ、こうえいはなんぢに
吾神光榮いはな爾
き歸す。

【日本の亞使徒ニコライの讃詞】

こうえいはち父と子と聖神にきす、いまも
光榮父と子聖神歸
いつもよよに、アミン。
何時世世
しととひとしくどうざなるもの、ちゆう忠
使徒等同座者
じつにしてしんちなみるハリストスのえきしゃ者、せい聖
實神智

なるしんにえらばれたるふえ、ハリストスのあい
 神撰 笛 愛
 にみちたるうつわ、わがくにのこう
 満 器 我 國 光
 しよおしゃ、あしとしゅきょうせいニコライ
 照者 亞使徒主教聖
 よ、なんちのぼくぐんのたあめ、および
 爾 羊 群 爲 爭
 ぜんせかいのために、いのちをたもうせい
 全世界 爲 生 命 賜 聖
 さんしゃにいのりたまえ。
 三者 祈 給

司祭) (黙誦: 聖なる神、聖者の中に息い、セラフィムより聖三の聲を以て歌頌せられ、

ヘルヴィムより讃榮せられ、悉くの天軍より伏拜せられ、萬物を無より有と

ひとなんちぞうしようよつくりなんちもろもろたまものもつこれかざり、
なし、人を爾の像と肖とに依りて造り、爾が諸の賜を以て之を飾り、

ねがものちえめいごあたつみおこなものすそのすくいためつうかい
願う者に智慧と明悟とを與え、罪を行う者を棄てずして、其救の爲に痛悔

たたわれらいやふとうなんちしょぼくこときおいなんちせいな
を立て、我等卑しくして不當なる爾の諸僕を、此の時に於ても、爾が聖な

さいだんこうえいまえたなんちとうぜんふくはいさんえいたてまつたもの
る祭壇の光榮の前に立ちて、爾に當然の伏拜讃榮を奉るに堪うる者と

しゅさいなんぢみづかわれらざいにんくちせいさんうたうなんぢじんじ
なしし主宰よ、爾親ら我等罪人の口よりも聖三の歌を受け、爾の仁慈を

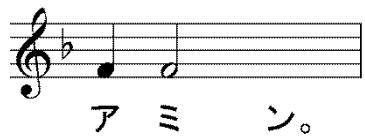
もつわれらのぞわれらおよじゅうじゅうつみゆるわたましいからだ
以て我等に臨み、我等に凡そ自由と自由ならざる罪を赦し、我が靈と體と

せいわれらしうがいぜんこうもつなんぢつとえたませい
を聖にし、我等に生涯善功を以て爾に務むるを得せしめ給え、聖なる

しょうしんぢよこせいなんぢよろこびなしょせいじんきとうよ
生神女と古世より爾の喜を爲しし諸聖人ととの祈禱に依りてなり、)

司祭) 蓋我が神よ、爾は聖なり、我等光榮を爾父と子と聖神に献ず、今も何時も世世

に、



【聖三祝文】

A musical score for the Holy Trinity Prayer (Holy Trinity Hymn). The score is written in Japanese and consists of eight staves of music. The lyrics are placed below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The lyrics are:

せいなるかみ、せいなるゆうき、せいなる
聖神聖勇毅聖
じょうせいのものよ、われらをあわれめ
常生者我等を憐れ
よ。せいなるかみ、せいなるゆうき、せい
聖神聖勇毅聖
なるじょうせいのものよ、われらをあわれ
常生者我等を憐れ
めよ。せいなるかみ、せいなるゆうき、
聖神聖勇毅聖
せいなるじょうせいのものよ、われらをあわ
聖常生者我等を憐れ
れめよ。こうえいはち父ちとことせいしん
光榮父子聖神
にきす、いまもいつもよよに、アミン。
歸今何時世世に、アミン。
せいなるじょうせいのものよ、われらをあわ
聖常生者我等を憐れ

れ め よ 。 せ い な る かみ、 せ い な る ゆ う
聖 神 聖 勇

き 、 せ い な る じ ょ う せ い の も の よ 、 わ れ ら を
毅 聖 常 生 者 我 等

あ わ れ め よ 。

あわれめよ。

司祭) (黙誦: 主の名に依りて來たる者は崇め讃めらる、ヘルヴィムに座する者よ、爾は其國

の光榮の寶座に在りて恒に崇め讃めらる、今も何時も世世に、)

【 提綱 (プロキメン) 主日第2調 】

司祭) 慎みて聽くべし、衆人に平安、

なんちのしんにも。
爾神。

司祭) 睿智、

誦經) プロキメン、主は、我が力、我が歌なり、彼は我が救となれり、

しゅはわがちから、わがうたなり、かれはわ我
主 我 力 我 歌 彼 我

がすくいとなれり。
救

誦經) 主は厳しく我を罰したれども、我を死に付さざりき、

しゅはわがちから、わがうたなり、かれはわ我
主 我 力 我 歌 彼 我

がすくいとなれり。
救

誦經) しゅ わ ちから わ うた
主は、我が力、我が歌なり、

A musical score for a Japanese song. The staff uses a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes: 'かれはわがすくいとなれり。' The notes correspond to the lyrics as follows: 'かれ' (two eighth notes), 'は' (one eighth note), 'わ' (one eighth note), 'が' (one eighth note), 'すくい' (two eighth notes), 'と' (one eighth note), 'なれり' (one eighth note), and a final period (one eighth note). The vocal range is relatively low, with most notes falling between middle C and A above middle C.

【 使徒經（アポストロス）233 端 エフェス書6章10節～17節 】

司祭) 睿智、

誦經) 聖使徒パヴエルがエフェス人に達する書の讀、

司祭) つつし 謹みて聽くべし、

誦經 けいてい しゆおよ そのけん ちから よ けんご かみ ぜんび ぶぐき なんぢら あく
兄弟よ、主及び其權の力に頼りて堅固になれ。神の全備の武具を衣よ、爾等が惡

まはかりごとふせえためけだしわれらたたかいけつにくおいあらすなわちしゆ
魔の奸計を禦ぐを得ん爲なり、蓋我等の戦は血肉に於てするに非ず、乃首

りよう おい けんぺい おい よ くらやみ せくん おい てんくう ある きょうあく しょ
領に於てし、權柄に於てし、此の世の暗昧の世君に於てし、天空に在る凶惡の諸

神に於てするなり。此に因りて神の全備の武具を取れ、惡しき日に於て禦を爲し、凡の

ことを成就して、立つを得ん爲なり。故に立ちて、眞實を爾等の腰に束ね、義の甲を

き わへい ふくいん よび もつ あし くつ さら しん たて と これ もつ あくてき ことごと
衣、和平を福音する預備を以て足に履はき、更に信の盾を執れ、之を以て悪敵の悉

ひやけえ またすくい かぶと およしん つるぎ すなわちかみ ことばと
くの火箭を滅すを得ん、又 救の胄、及び神の剣、即 神の言を取れ。

(比較用 口語訳) 兄弟たちよ、主にあって、その偉大な力によって、強くなりなさい。悪魔の策略に対抗して立ちうるために、神の武具で身を固めなさい。わたしたちの戦いは、血肉に対するものではなく、もろもろの支配と、権威と、やみの世の主権者、また天上にいる惡の靈に対する戦いである。それだから、悪しき日にあたって、よく抵抗し、完全に勝ち抜いて、堅く立ちうるために、神の武具を身につけなさい。すなわち、立って真理の帶を腰にしめ、正義の胸当を胸につけ、平和の福音の備えを足にはき、その上に、信仰のたてを手に取りなさい。それをもって、悪しき者の放つ火の矢を消すことができるであろう。また、救のかぶとをかぶり、御靈の剣、すなわち、神の言を取りなさい。

司祭) なんぢ 爾に平安、

誦經) なんぢ しん 爾 の神にも、アリルイヤ、

【 アリルイヤ 主目第2調 】

司祭) 睿智、

アリル イ ャ 、 アリル イ ャ 、
ア リル イ ャ 。

誦經) 願わくは主は憂の日に於て爾に聽き、イアコフの神の名は爾を扞ぎ衛らん、

アリル イ ャ 、 アリル イ ャ 、
ア リル イ ャ 。

誦經) 主よ、王を救え、又我等が爾に呼ばん時、我等に聽き給え、

アリル イ ャ 、 アリル イ ャ 、
ア リル イ ャ 。

司祭) (黙誦: ひと あい しゅさい わ こころ かみ し ちえ いさぎよ ひかり かがや わ しねん
人を愛する主宰よ、我が心に神を知る智慧の淨き光を輝かし、我が思念
め ひら なんち ふくいん おしえ さと たま わ うち なんち ふく いましめ
の目を啓きて、爾が福音の教を悟らしめ給え、我が衷に爾の福たる誠を
おそ おそれ い われら ことごと にくたい よく ふ およ なんち よろこ ところ
畏るる畏をも入れて、我等が悉くの肉體の慾を踏み、凡そ爾の喜ぶ所
おも か おこな ぞくしん せいかつ す いた たま けだし かみ
を思い且つ行いて、屬神の生活を過ぐるを致させ給え、蓋ハリストス神よ、
なんち わ たましい からだ こうしょう われらなんち なんち むげん ちち しせいしぜん
爾は我が靈と體との光耀なり、我等爾と爾の無原の父と至聖至善にし
いのち ほどこ なんち しん こうえい けん いま いつ よよ
て生命を施す爾の神とに光榮を獻ず、今も何時も世世に、アミン。)

【 福音經 (エヴァンゲリオン) ルカ福音書71端 13章10~17節】

司祭) 睿智、肅みて立て聖福音經を聽くべし、衆人に平安、



司祭) ルカ傳の聖福音經の讀、

しゅよ、こうえいはなんぢにき歸し、こうえい
主光榮爾歸
はなんぢにき歸す。

司祭) 謹みて聽くべし、

司祭) 彼の時安息日にイイスス一の會堂に在りて教を宣べたり。爰に十八年病の鬼を

うれおんなかがすこのあたこれみよこれいおんな
患うる婦あり、傴みて、少しも伸ぶ能わざりき。イイスス之を見て、呼びて之に謂えり、婦

よ、爾は其病より釋かれたり。乃手を彼に按せたれば、彼直に伸びて、神を讚榮

かいどうつかさスボタいやしほどこいきどおたみいわざな
せり。會堂の宰、イイススが安息日に醫を施ししを燭りて、民に謂えり、工作を爲す

ひむいかそのうちきたいやスボタひおいしゆかれこたい
べき日は六日あり、其中に來りて醫されよ、安息の日に於てせざれ。主彼に答えて曰えり、

ぎぜんしゃなんぢらおののスボタおいそのうしるいうさぎうまかいばぶねとこれひ
偽善者よ、爾等各安息日に於て其牛或は驢を槽より解き、之を牽きて

みづかいわんやアブラアムの女なる此の婦十八年サタナに縛られたる者の結
飲わざるか、況やアブラアムの女なる此の婦十八年サタナに縛られたる者の結

スボタひおいとかれこれいときかれできものみなはしゅう
を、安息の日に於て解くべからざりしか。彼が之を言う時、彼に敵する者は皆愧ぢ、衆

みんかれおよそこうめいしわざよろこ
民は彼が凡の光明なる行事を喜べり。

* * * * *

(比較用 口語訳) イエスが安息日に、ある会堂で教えておられると、そこに十八年間も病気の霊につかれ、かがんだままで、からだを伸ばすことの全くできない女がいた。イエスはこの女を見て、呼びよせ、「女よ、あなたの病気はなおった」と言って、手をその上に置かれた。すると立ちどころに、そのからだがまっすぐになり、そして神をたたえはじめた。ところが会堂司は、イエスが安息日に病気をいやされたことを憤り、群衆にむかって言った、「働くべき日は六日ある。その間に、なおしてもらいにきなさい。安息日にはいけない」。主はこれに答えて言われた、「偽善者たちよ、あなたがたはだれでも、安息日であっても、自分の牛やろばを家畜小屋から解いて、水を飲ませに引き出してやるではないか。それなら、十八年間もサタンに縛られていた、アブラハムの娘であるこの女を、安息日であっても、その束縛から解いてやるべきではなかったか」。こう言われたので、イエスに反対していた人たちはみな恥じ入った。そして群衆はこぞって、イエスがなされたすべてのすばらしいみわざを見て喜んだ。

* * * * *

しゅよ、こうえいはなんぢにき歸し、こうえい
主 光 荣 爾
はなんぢにき歸す。