



主イイススハリストスの神現祭聖体礼儀

譜面中、五線譜上に **||O||** とある部分は、その音程を保ちながら、その部分の歌詞(祈祷文)が持つ言葉の自然なリズムに則って歌うことを意味しています。ただ早く歌ってしまったり、棒読みになってしまったりしないようにしてください。

2025年1月9日 一部改訂
釧路管轄司祭ステファン内田圭一

※ 下の歌「早課第九歌頌イルモス」を歌える場合は聖変化後の「常に福にして」に替えて歌う。

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, with lyrics in Japanese written below each note. The lyrics are as follows:

わ我がたましいやてんぐんよ
りと尊うときど童うていぢよ
し至じよ淨うなるしょ生うしんぢよ
をあがめほめよ
しょうしんぢよやなんちのくらいにかな
ないてよく能
なんぢをさんびするのしたなし
爾讃美舌
てんじょううのちえもいかになんぢをかしょうする
天上智慧も如何爾歌誦
をしらずただなんぢじんじのものとして
知唯爾仁慈者
われらのしんをうけたまえわれらのねつ
我等信受給まえ我等熱
せつななるあいをしればなりけだし
切愛知
なんぢはハヌステアニンラのてんたつなり
爾等等の転達



※【神現祭領聖詞 ティト書2:11-14、3:4-7】

か
み
の
お
恩
寵
衆
人
に
す
く
い

神
恩
寵
衆
人
救

を
ほ
ど
こ
す
も
の
は
あ
ら
わ
れ
た
り
。

施
者
現

句) かみ おんちよう しゅうじん すくい ほどこ もの あらわ われら ふけいけん せぞく よく はな
神の恩寵、衆人に救を施す者は現れて、我等に、不敬虔と世俗の慾とを離れ

て、自ら制し、義と敬虔とを以て今の世に生を度り、

句) のぞ ところ ふく およ おおい かみ われら きゅうしゅ こうえい あらわれ ま
望む所の福、及び大なる神、我等の救主イイススハリストスの光榮の現を待つ

ことを教う。

句) かれ われら ため おのれ あた われら およそ ふほう あがな おのれ ため えら
彼は我等の爲に己を與えたり、我等を凡の不法より贖いて、己の爲に選ばれた

たみ ぜんこう ねつしん もの きよ ため
る民、善行に熱心なる者を潔めん爲なり。

句) しか われら きゅうしゅかみ おんちよう じんあい あらわ とき
然れども我等の救主神の恩寵と仁愛との顯れし時、

句) かれ われら おこな ところ ぎ わざ よ あら すなわちおのれ じれん よ ちようせい せん
彼は我等が行いし所の義の功に由るに非ず、乃己の慈憐に由りて、重生の洗、

およ せいしん ふくしん もつ われら すぐ
及び聖神の復新を以て、我等を救えり。

句) せいしん すなわちかみこれ われら きゅうしゅ よ ゆたか われら そそ
聖神は、即神之をイイススハリストス我等の救主に由りて、豊に我等に注げり、

われら かれ おんちよう もつ ぎ のぞみ したが えいえん いのち よつぎ な ため
我等が彼の恩寵を以て義とせられて、望に循いて、永遠の生命の嗣と爲らん爲なり。

【 聖体礼儀の開始 】

司祭) 黙誦: 天の王、慰むる者よ、眞實の神、在らざる所なき者、満たざる所なき者
 よ、萬善の寶藏なる者、生命を賜うの主よ、來りて我等の中に居り、我等を
 もろもろけがれより潔くせよ、至善者よ、我等の靈を救い給え。至と高きに
 こうえいかみへいあんくだひとめぐみのぞいいたかこうえいかみ
 は光榮神に歸し、地には平安降り、人に恵は臨めり、至と高きには光榮神に
 歸し、地には平安降り、人に恵は臨めり、主よ、我が唇を啓けよ、然せば我
 が口は爾の讚美を揚げんとす、)

司祭) 父と子と聖神の國は崇め讃めらる、今も何時も世世に、



【 大聯禱 】

司祭) 我等安和にして主に禱らん、



司祭) 上より降る安和と我等が靈の救の爲に主に禱らん、



司祭) 全世界の安和、神の聖なる諸教會の堅立、及び衆人の合一の爲に主に禱らん、



司祭) 此の聖堂、及び信と慎と神を畏るる心とを以て此に来る者の爲に主に禱らん、



司祭) 教會を司る尊貴なる我等の全日本の府主教セラフィム、司祭の尊品、ハリス

よ ほさいしょく ことごと きょうしゅう およ しゅうじん ため しゅ いの
トスに因る輔祭 職、悉くの教衆、及び衆人の爲に主に禱らん、

しゅ あわれ め よ。
主 懐

司祭) 我國の天皇、及び國を司る者の爲に主に禱らん、

しゅ あわれ め よ。
主 懐

司祭) 此の都邑と凡の都邑と地方の爲、及び信を以て此の中に居る者の爲に主に禱らん、

しゅ あわれ め よ。
主 懐

司祭) 氣候順和、五穀豊穰、天下泰平の爲に主に禱らん、

しゅ あわれ め よ。
主 懐

司祭) 航海する者、旅行する者、病を患うる者、難に遭う者、擄となりし者、及び
かれら すくい ため しゅ いの
彼等の救の爲に主に禱らん、

しゅ あわれ め よ。
主 懐

司祭) 我等諸の憂愁と忿怒と危難とを免るが爲に主に禱らん、

しゅ あわれ め よ。
主 懐

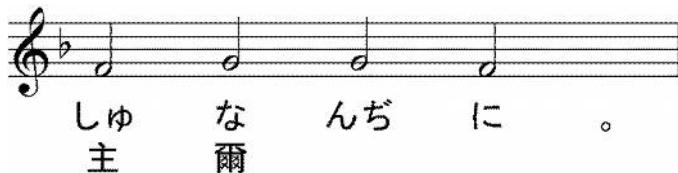
司祭) 神よ、爾の恩寵を以て、我等を佑け救い憐み護れよ、

しゅ あわれ め よ。
主 懐

司祭) 至聖至潔にして至りて讃美たる我等の光榮の女宰、生神女、永貞童女マリヤと、

しょせいじん きおく われらおのれ みおよ たがい おのおの み もつ ならび ことごと われら
諸聖人を記憶して、我等己の身及び互に各の身を以て、並に悉くの我等の

いのち もつ かみ いたく
生命を以て、ハリストス神に委託せん、



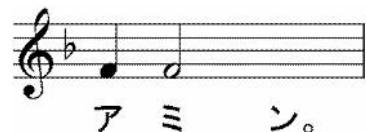
司祭) (黙誦：主我が神よ、爾の權柄は像り難く、光榮は測り難し、爾の仁慈は限

なじんあい いがた もとしゅさい なんぢじれん より みづか われら こ
り無く、仁愛は言い難し、求む主宰よ、爾の慈憐に因りて、親ら我等と此の

せいどう かえり われらおよ われらとも いのもの なんぢゆたか おんたく なんぢ
聖堂とを眷み、我等及び我等と偕に禱る者に爾の豊なる恩澤と爾の

あいれん ほどこ たま
愛憐とを施し給え、)

司祭) 蓋、凡そ光榮尊貴伏拜は爾父と子と聖神に歸す、今も何時も世世に、



【 第一唱 和詞 第113聖詠 】

イズライリ エギペトより出で、イアコフの家
民
より出でしとき、
きゆうせいしゆよ、しょうしんぢよのきとうによりて
救世主生神女祈祷
われらをすくいたまえ。
我等救
イウダはかみのせいしょとなり、イズライリはそのりよ
神聖所其領

うちとなれり。
 地
 きゅうせいしゆよ、しょうしんぢよのきとうによりて
 救世主生神女祈祷因
 われらをすくいたまえ。
 我等救給
 うみはみてはしり、付ルタンはあとへしりぞけ
 海見走後退
 り。

きゅうせいしゆよ、しょうしんぢよのきとうによりて
 救世主生神女祈祷因
 われらをすくいたまえ。
 我等救給
 うみよ、なんぢなにごとにあいてはしりしか、
 海爾何事遭走
 付ルタンよ、なんぢなにごとにあいてあとへしりぞ
 爾何事遭後退
 きしか。

きゅうせいしゆよ、しょうしんぢよのきとうによりて
 救世主生神女祈祷因
 われらをすくいたまえ。
 我等救給

こうえいはちちとことせいしんにきす、いまも
 光榮父 子聖神歸今
 いつもよよに、アミン。
 何時世世
 きゆうせいしゅよ、しょうしんぢよのきとうによりて
 救世主生神女祈祷因
 われらをすくいたまえ。
 我等救給

【小聯禱】

司祭) われらまたまたあんわ しゅ いの
我等復又安和にして主に禱らん、

しゅあわれめよ。
 主憐

司祭) かみなんぢおんちょうもつわれらたすすくあわれまも
神よ、爾の恩寵を以て、我等を佑け救い憐み護れよ、

しゅあわれめよ。
 主憐

司祭) しせいしけついたさんびわれらこうえいぢょさいしょうしんぢよえいていどうぢよ
至聖至潔にして至りて讃美たる我等の光榮の女宰、生神女、永貞童女マリヤと、

しょせいじんきおくわれらおのれみおよたがいおのののみもつならびことごとわれら
諸聖人を記憶して、我等己の身及び互に各の身を以て、並に悉くの我等の

いのちもつかみいたく
生命を以て、ハリストス神に委託せん、

しゅなんぢに。
 主爾

司祭) しゅわかみなんぢたみすくおよなんぢしげようふくくだなんぢきょうかい
(黙誦: 主我が神よ、爾の民を救い、及び爾の嗣業に福を降し、爾が教會

じゅうまんまもりなんぢどうびあいものせいなんぢしんせいちから
の充満を守り、爾が堂の美なるを愛する者を聖にせよ、爾が神聖の力

もつかれらこうえいわれらなんぢたのもののこなか
を以て彼等を光榮し、我等爾を恃む者を遺す勿れ、)

司祭) 蓋 権柄 及び國と權能と光榮は爾 父と子と聖神に歸す、今も何時も世世に、



【 第二唱 和詞 第114聖詠 】

The musical score consists of eight staves of music. The lyrics are as follows:

- わ れ よ ろ こ ぶ 、 しゅ の わ が こ え 、 わ が い の り を
我 喜 主 我 聲 我 祈
- き き し に よ る 。
聽
- け ル ダン に せん を う け し かみ の こ よ 、 わ れ ら
洗 受 神 子 我 等
- なんち に アリルイヤを う た う も の を すく い
爾 歌 者 救
- た ま え 。
給
- か れ は そ のみみ を わ れ に か た ぶ け た り 、 ゆ え
彼 其 耳 我 傾 故
- に わ れ ざ い せ い の ひ に か れ を よ ば ん。
我 在 世 日 彼 呼
- け ル ダン に せん を う け し かみ の こ よ 、 わ れ ら
洗 受 神 子 我 等
- なんち に アリルイヤを う た う も の を すく い
爾 歌 者 救

たまえ。
 給
 しのやまいはわれをかこみ、ぢごくのくるし
 死病我因地獄苦
 みはわれにのぞみ、そのときわれしゅのなをよ
 我臨其時我主名呼
 べり。

イエスハリストスの神現祭聖体礼儀① - 10

付ルダンにせんをうけしかみのこよ、われら
 洗受神子よ、我等
 なんちにアリルイヤをうたうものをすくい
 爾歌者救
 たまえ。
 給
 しゅはじんじにしてぎなり、わがかみはじれんな
 主仁慈義我神慈悲憐
 り。

付ルダンにせんをうけしかみのこよ、われら
 洗受神子よ、我等
 なんちにアリルイヤをうたうものをすくい
 爾歌者救
 たまえ。

【 神の獨生の子 】

こ うえいはちちとことせいしんにきす、いまも
光榮父子聖神歸

いつもよよに、アミン。
何時世世

かみのどくせいのこならびにことばよ、
神獨生子並

しせざるものにしてわれらをすくわんがため
死者我等救

あまんじてせいなるしょうしんぢょ・えいていどうぢょ
甘聖生神女永貞童女

マリヤよりみととり、かみのせいをかえ
身取神性易

ずしてひととなりじゅうじかにくぎうたれ、
人十字架釘

しをもってしをふみやぶりしハリストスかみよ、
死以死踏破神

せいさんしゃのいつとしてちちとせいしんとと
聖三者一父聖神共

もにさんえいせらるるのしゅよ、われらをす
讃榮主我等救

くいたまえ。

【 小聯禱 】

司祭) われらまたまたあんわ しゅ いの
我等復又安和にして主に禱らん、

しゅあわれめよ、しゅあわれめよ。
主憐 主憐

司祭) かみなんちおんちょうもつ われらたすすくあわれまも
神よ、爾の恩寵を以て、我等を佑け救い憐み護れよ、

至聖至潔にして至りて讃美たる我等の光榮の女宰、生神女、永貞童女マリヤと、

諸聖人を記憶して、我等己の身及び互に各の身を以て、並に悉くの我等の

生命を以て、ハリストス神に委託せん、

しゅなんちに、
主爾

司祭) (黙誦: 我等に此の公同和合の祈禱を賜い、曾て二三人爾の名に依りて集まる者に

そのもとところたまやくしゅなんぢみづかいまなんぢしょぼくねがいその
も其求むる所を賜うを約せし主よ、爾親ら今も爾が諸僕の願を其

りえきためかなわれらこんせなんぢしんりしらいせえいえん
利益の爲に應わしめて、我等に今世には爾の眞理を識り、來世には永遠の

生命を得るを給え、)

司祭) けだしなんぢぜんひとあいかみわれらこうえいなんぢちちこせいしんけんいま
蓋爾は善にして人を愛する神なり、我等光榮を爾父と子と聖神に献ず、今も

いつよよ
何時も世世に、

アミン、ア
ミン。

【 第三唱 和詞 第117聖詠 】

しゅをさんえいせよ、けだしかれはじんじに
主讃榮
しして、そのあわれみはよよにあればな
其憐

り。
 しゆよ、なんぢが付ルダソにせんをうくると
 主爾、せいさんしゃのけいはいはあらわれた
 聖三者敬拜顯
 り、けだしちちのこ聲えなんぢをしょうして
 蓋父聲爾證
 しあいのことなづけ、せいしんもはとのかた
 至愛子名聖神鴿形
 ちにあらわれてことばのたしかなるをしめ
 顯言確示
 せり、あらわ
 現れてせかいをてらし
 しハリストスかみよ、こうえいはなんぢにき
 神榮爾歸
 す。
 イズライリのいえいまいうべし、かれはじんじ
 家今言彼仁慈
 なり、そのあわれみはよよにあればな
 其憐世世
 り。

しゅ よ、な んぢ が 付ルダンに せんを う く る と
 主 爾 尔 洗 受 時
 き 、せ いさんしゃの け い は い は あ ら わ れ た
 聖 三 者 敬 拜 显
 り 、け だ し ち ち の こ え な んぢ を し ょう し て
 蓋 父 聲 爵 爵 證
 し あ い の こ と な づ け 、せ いしんも は と の か た
 至 愛 子 名 圣 神 鸽 形
 ち に あ ら わ れ て こ と ば の た 確 し か な る を し め
 显 言 确 示
 せ り 、あ ら わ れ て せ か い を て ら シ
 现 世 界 照
 し ハリス ト スカ 神 み よ 、こ う え い は な んぢ に き 役
 す 。

ア - ロンの いえいまい うべ し 、かれ は じんじ な
 家 今 言 彼 仁 慈
 り 、そ の あ わ れ み は よ よ に あ れ ば な り 。
 其 憐 世 世
 しゅ よ、な んぢ が 付ルダンに せんを う く る と
 主 爾 尔 洗 受 時
 き 、せ いさんしゃの け い は い は あ ら わ れ た
 聖 三 者 敬 拜 显

り、けだしちちのこ聲えなんぢをしょうして
 蓋父聲爾證
 し、あいのことなづけ、せいしんもはとのかた
 至愛子名聖神鴿形
 ちにあらわれてことばのたしかなるをしめ
 顯言確示
 せり、あらわれてせかいをてらし
 現世界照
 しハリストスかみよ、こうえいはなんぢにき
 神榮爾歸
 す。

しゆをおそるるものいまいうべし、かれは
 主畏者今言彼
 じんじなり、そのあわれみはよよにあれば
 仁慈其憐世世
 なり。

しゆよ、なんぢが付ルダンにせんをうくると
 主爾洗受時
 き、せいさんしゃのけいはいはあらわれた
 聖三者敬拜顯
 り、けだしちちのこ聲えなんぢをしょうして
 蓋父聲爾證

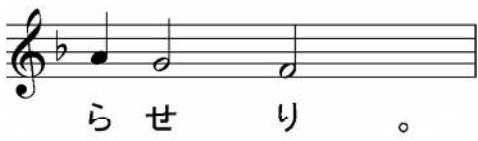
し　あ　い　の　こ　と　な　づ　け　、　せ　い　し　ん　も　は　と　の　か　た
 至　愛　子　名　聖　神　鴿　形
 ち　に　あ　ら　わ　れ　て　こ　と　ば　の　た　確　しか　なる　を　し　め
 顯　言　確　示
 せ　り　、　あ　ら　わ　れ　て　せ　か　い　を　て　ら　し
 現　世　界　照
 し　ハ　リ　ス　ト　ス　カ　神　み　よ　、　こ　う　え　榮　い　は　なん　ち　に　き　歸
 リ　ス　カ　神　み　よ　、　光　榮　い　は　なん　ち　に　き　歸
 す　。

司祭) (黙誦: 主宰・主・我等の神、諸天に天使及び、天使首の品級と軍隊とを立て
 て爾が光榮の奉事者となしし者よ、求む我等の入るに伴いて、彼の我等と
 ともつとともなんぢしそんえいせいてんしらいたたまけだしおよ
 偕に務め、共に爾の至善を讃榮する聖天使等の入るを致させ給え、蓋、凡
 そ光榮尊貴伏拝は爾父と子と聖神に歸す、今も何時も世世に、)

司祭) 睿智、肅みて立て、

【聖入の句】

し　ゆ　の　な　に　よ　り　て　き　た　る　も　の　は　あ　が　め　ほ　讃
 主　名　依　來　者　崇
 め　ら　る　、　わ　れ　ら　し　ゆ　の　い　え　よ　り　な　ん　ち
 我　等　主　家　爾
 を　し　ゆ　く　ふ　く　す　。　し　ゆ　は　か　神　み　な　り　わ　れ　ら　を　て　照
 祝　福　。　主　神　我　等　照



【 神現祭のトロパリ 第1調 】

Musical notation for the first mode of the Triduum. The lyrics are as follows:

しゅ よ 、 な んち が 付ルダンに せんを うくると
主 爾 が付ルダンに せんを うくると 時

き 、 せ いさんしゃの け い は い はあらわれた
聖 三者 敬 拜 はい はあらわれた 顯

り 、 け だ し ち ち の こ え なんち を しょう し て
蓋 父 聲 爾 證

し あ い の こ と な づ け 、 せ いしんも は と の か た
至 愛 子 名 聖 神 鴿 とのかた 形

ち に あ ら わ れ て こ と ば の た し か な る を し め
顯 言 確 しかなるをしめ 示

せ り 、 あ ら わ れ て せ か い を て ら し
現 世界 照

し ハリスト スカ 神 み よ 、 こ う え い は なんち に き
歸

す 。

【 神現祭のコンダク 第4調 】

Musical notation for the fourth mode of the Triduum. The lyrics are as follows:

こ う え い は ち ち と こ と せ いしんに き
光 荣 父 子 聖 神 歸 す 、

いまもいつもよよに、アミン。
 今 何時世世

しゆよ、なんぢはこんにちせかいにあらわ
 主 爾 今 日 世 界 現

れ、なんぢのひかりはわれらにしるされた
 爾 光 我 等 印

り、われらなんぢをうけみとめてう
 我 等 爾 承 認 歌

たう。ちかづきがたきひかりよ、
 近 難 光

なんぢきたりなんぢあらわれたまえり。
 爾 来 爾 現 給

司祭) (黙誦: 聖なる神、聖者の中に息い、セラフィムより聖三の聲を以て歌頌せられ、
 ヘルヴィムより讃榮せられ、悉くの天軍より伏拜せられ、萬物を無より有と
 なし、人を爾の像と肖とに依りて造り、爾が諸の賜を以て之を飾り、
 ねがものちえめいごあたつみおこなものすそのすくいためつうかい
 願う者に智慧と明悟とを與え、罪を行う者を棄てずして、其救の爲に痛悔
 を立て、我等卑しくして不當なる爾の諸僕を、此の時に於ても、爾が聖な
 さいだんこうえいまえたなんぢとうぜんふくはいさんえいたてまつたもの
 る祭壇の光榮の前に立ちて、爾に當然の伏拜讃榮を奉るに堪うる者と
 なしし主宰よ、爾親ら我等罪人の口よりも聖三の歌を受け、爾の仁慈を
 もつわれらのぞわれらおよじゅうじゅうつみゆるわたましいからだ
 以て我等に臨み、我等に凡そ自由と自由ならざる罪を赦し、我が靈と體と
 を聖にし、我等に生涯善功を以て爾に務むるを得せしめ給え、聖なる生
 しんぢよこせいなんぢよろこびなしそせいじんきとうよ
 神女と古世より爾の喜を爲しし諸聖人ととの祈禱に依りてなり、)

司祭) 蓋我が神よ、爾は聖なり、我等光榮を爾父と子と聖神に獻ず、今も何時も、世世

に、



【 聖三祝文に代えて 】

A musical score for the Sanctus response. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written in Japanese, corresponding to the Latin text of the Sanctus. The lyrics are:

ハリストスにおいて せんをうけしものハリストスを
きたり、アリルイヤ、ハリストスにおい
於て せんをうけしものハリストスをきたり、
アリルイヤ、ハリストスにおいて せんをう
洗受けしものハリストスをきたり、アリル
イヤ、こうえいはちちとことせいしんにき
す、いまもいつもよよに、アミン。
ハリストスをきたり、アリルイヤ。
ハリストスにおいて せんをうけしもの



司祭) (黙誦: 主の名に依りて來たる者は崇め讃めらる、ヘルヴィムに座する者よ、爾は其國

の光榮の寶座に在りて恒に崇め讃めらる、今も何時も世世に、)

【 プロキメン
提綱 神現祭の 第4調 】

司祭) つしき 聰みて聽くべし、衆人に平安、

誦經) 爾の神にも、

司祭) 睿智、

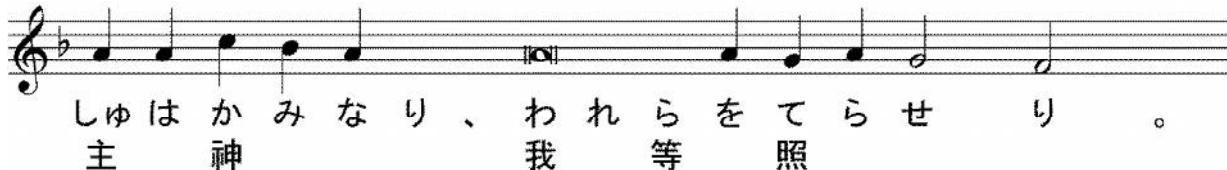
誦經) プロキメン、主の名に依りて來たる者は崇め讃めらる、主は神なり我等を照せり、



誦經) 主を讃榮せよ、蓋彼は仁慈にして、其憐は世世にあればなり、



誦經) 主の名に依りて來たる者は崇め讃めらる、



【 アポストロス
使徒經 ティト書 302端 2章11~14節、3章4~7節 】

司祭) 睿智、

誦經) 聖使徒パヴェルがティトに達する書の讀、

司祭) 謹みて聽くべし、

誦經) 子ティトよ、神の恩寵、衆人に救を施す者は現れて、我等に不敬虔と世俗の

懲とを離れて、自ら制し、義と敬虔とを以て今の世に生を度り、望む所の福、及

び大なる神、我等の救主イイススハリストスの光榮の現を待つことを教う。彼は

我等の爲に己を與えたり、我等を凡の不法より贖いて、己の爲に選ばれたる民

善行に熱心なる者を潔めん爲なり。然れども我等の救主神の恩寵と仁愛との

顯れし時、彼は我等が行いし所の義の功に由るに非ず、乃己の慈憐に由りて、

重生の洗、及び聖神の復新を以て、我等を救えり、聖神は即神之をイイスス

ハリストス我等の救主に由りて、豊に我等に注げり、我等が彼の恩寵を以て義とせ

られて、望に循いて、永遠の生命の嗣と爲らん爲なり。

(比較用 口語訳) 子テトスよ、すべての人を救う神の恵みが現れた。そして、わたしたちを導き、不信心とこの世の情欲とを捨てて、慎み深く、正しく、信心深くこの世で生活し、祝福に満ちた望み、すなわち、大いなる神、わたしたちの救主キリスト・イエスの栄光の出現を待ち望むようにと、教えていく。このキリストが、わたしたちのためにご自身をささげられたのは、わたしたちをすべての不法からあがない出して、良いわざに熱心な選びの民を、ご自身のものとして聖別するためにはかならない。ところが、わたしたちの救主なる神の慈悲と博愛とが現れたとき、わたしたちの行った義のわざによってではなく、ただ神のあわれみによって、再生の洗いを受け、聖霊により新たにされて、わたしたちは救われたのである。この聖霊は、わたしたちの救主イエス・キリストをとおして、わたしたちの上に豊かに注がれた。これは、わたしたちが、キリストの恵みによって義とされ、永遠のいのちを望むことによって、御国をつぐ者となるためである。

【アリルイヤ 神現祭の 第4調】

司祭) 爾に平安、

誦經) 爾の神にも、

司祭) 睿智、

誦經) アリルイヤ、

アリル イ ャ、 アリル イ ャ、
ア リル イ ャ。

誦經) 神の諸子よ主に獻ぜよ、光榮と尊貴とを主に獻ぜよ、

アリル イ ャ、 アリル イ ャ、
ア リル イ ャ。

誦經) 主の聲は水の上に在り、光榮の神は轟けり、主は多水の上に在り、

アリル イ ャ、 アリル イ ャ、
ア リル イ ャ。

司祭) (黙誦: ひと あい しゅさい わ こころ かみ し ちえ いさぎよ ひかり かがや わ
思念の目を啓きて、なんぢ ふくいん おしえ さと たま わ うち なんぢ ふく
いましめ おそ おそれ い われら ことごと にくたい よく ふ およ なんぢ よろこ
誠 を畏るる 畏 をも入れて、我等が 悉 くの肉體の慾を踏み、凡そ 爾 の喜
ところ おも か おこな ぞくしん せいかつ す いた たま けだし かみ
ぶ 所 を思い且つ 行 いて、属神の生活を過ぐるを致させ給え、蓋 ハリストス神
なんぢ わ たましい からだ こうしよう われらなんぢ なんぢ むげん ちち しせいしぜん
や、爾 は我が 靈 と 體 との光 照 なり、我等爾 と 爾 の無原の父と至聖至善
いのち ほどこ なんぢ しん こうえい けん いま いつ よよ
にして生命を 施 す 爾 の神とに光榮を獻ず、今も何時も世世に、アミン。)

【 エヴァンゲリオン
福音 經 マトフェイ福音書 6端 3章13~17節 】

司祭) えいち つつし た せいふくいんけい き しゅうじん へいあん
睿智、肅 みて立て聖福音經を聽くべし、衆 人に平安、

なんぢのしんにも。
爾神

司祭) マトフェイ傳の聖福音經の讀、

しゅよ、こうえいはなんぢにき歸し、こ光榮
主光榮爾
はなんぢにき歸す。

司祭) つつしきときかとき
より洗を受けんと欲す。イオアン彼を止めて曰く、我爾より洗を受くべきに、爾我に
就くか。イイスス答えて彼に謂えり、今姑く許せ、蓋我等は是くの如く凡の義を盡す
べし。是に於て之を許せり。イイスス洗を受けて、直に水より上れるに、視よ、天彼の
爲に開け、神の神鴿の如く降りて、其上に臨むを見たり、且天より聲ありて云う、之
は我の至愛の子、我が喜べる者なり。

(比較用 口語訳) そのときイエスは、ガリラヤを出てヨルダン川に現れ、ヨハネのところにきて、バプテスマを受けようとした。ところがヨハネは、それを思いとどまらせようとして言った、「わたしこそあなたからバプテスマを受けるはずですのに、あなたがわたしのところにおいでになるのですか」。しかし、イエスは答えて言われた、「今は受けさせてもらいたい。このように、すべての正しいことを成就するのは、われわれにふさわしいことである」。そこでヨハネはイエスの言われるとおりにした。イエスはバプテスマを受けるとすぐ、水から上がられた。すると、見よ、天が開け、神の御靈がはどのように自分の上に下ってくるのを、ごらんになった。また天から声があつて言った、「これはわたしの愛する子、わたしの心にかなう者である」。

しゅよ、こ光榮爾
はなんぢにき歸す。

※聖体礼儀③ ～